

En Partenariat avec Ecole Winner

iDURAR
Web.Agency



FORMATION INFOGRAPHIE

PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR



En Partenariat avec Ecole Winner
Front de mer, proximité Lycee Pasteur, Oran
Tel : 0770 36 85 60 - 0 41 33 39 32



Formation Infographie :

Objectifs :

Cette formation vous permet d'aborder les logiciels les plus répandus de l'infographie et de conception graphique (Adobe **Photoshop et Illustrator**). Vous serez apte d'apprendre l'ensemble des techniques de l'infographie.

Vous travaillerez ainsi sur la qualité des photographies, sur les techniques de création graphique, et la conception de maquettes, logo, dépliant, flyers, affiches ...

Diplome : Certificat de participation à la Formation d'Infographie, délivrée par une école de formation agréée par l'état "Winner Software"

Domaine de travail * : Graphiste dans une boîte de communication, agence de publicité, imprimerie, maison d'éditions, journal, magazine.

Effectif maximum : 8 personnes

Lieu de la formation : Ecole Winner Software Oran

Moyens techniques : Avoir un PC portable.

Les prérequis :

Connaissance de l'environnement Windows nécessaire.

Etre parfaitement familiarisé à l'usage de l'outil informatique.

* iDURAR Web Agency n'assure pas de poste de travail en fin de formation.



Formation Photoshop

Photoshop est un outil de référence, sans conteste le plus utilisé des logiciels de retouche image. Par le biais de cette initiation, vous pourrez acquérir la connaissance des principaux outils de Photoshop, ainsi qu'une vraie méthodologie de travail qui vous permettra de créer ou optimiser tous vos visuels sans tâtonnement ni perte de temps.

Les objectifs de la formation :

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.
- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop.

Le programme de la formation :

1/ Découvrir Photoshop

- L'interface et les outils.
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes

2/ Choisir la résolution et les modes colorimétriques

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression, le Web ou les diaporamas et leurs formats d'enregistrement optimal.

3/ Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop

- Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail.

4/ Détourer vos images

- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes.
- Le rayon d'analyse et la décontamination de la couleur de détourage.
- Détourer des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel.

5/ Réparer vos images

- Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur.
- Utiliser des filtres pro pour adoucir, renforcer vos images.

6/ Corriger la chromie (les bases)

- Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images.
- Utiliser les pinceaux de correction de chromie.

7/ Utiliser les calques de montage (les bases)

- Création, duplication, chaînage de calques.
- Utilisation des masques de fusion et écrêtage sur vos calques (les bases).
- Appliquer de la transparence, des modes de fusion et des effets.
- Utiliser les calques de textes, de formes ou de réglages.

8/ Mémoriser / exporter vos fichiers

- Conserver votre fichier de création.



Formation Illustrator

Logiciel de la suite Adobe, Illustrator est l'outil de création d'images et d'illustrations vectorielles de référence. Sa maîtrise est indispensable pour les dessinateurs professionnels qu'ils soient infographistes ou artistes, qu'ils créent pour le papier ou le net, qu'ils travaillent pour la pub ou pour l'audiovisuel.

Les objectifs de la formation :

- création d'identité visuelle, illustration, mise en couleur, mise en page...
- Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire des images vectorielles.
- Préparer vos maquettes pour l'impression.

Le programme de la formation

1/ Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator

- Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, mise en page...
- Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

2/ Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes

- La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...
- Les outils de fusion et de déformation de formes.

3/ Enrichir visuellement et personnaliser ses créations

- Les Pathfinder et la création de formes complexes.
- Le tracé libre et l'outil Plume.
- Le dégradé de formes.
- Le masque d'écrêtage.
- La vectorisation dynamique d'image bitmap.

4/ Réussir ses mises en couleur

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB...
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés.

5/ Mettre en valeur ses titres et accroches

- La saisie de texte
- Les effets de déformation.
- La vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères.

6/ Mettre en page efficacement ses publications

- La mise en forme de paragraphes : justification, retrait...
- L'enrichissement de la maquette : colonnage, habillage et chaînage de textes.
- L'utilisation des repères et de la grille.
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.

7/ Aller plus loin avec Illustrator

- L'échange de fichiers avec les autres logiciels de la gamme Adobe : Photoshop, Pdf
- Les ressources créatives externes.